

## LA CHARTE DE ZANZAN FILMS

**Zanzan Films a pour mission principale de favoriser l'accessibilité à la Culture pour tous.**

Au-delà de la déficience, la notion de handicap est relative aux représentations que l'on s'en fait. L'Homme est façonné, par son environnement, son éducation, la Société où il évolue et l'Histoire de cette dernière. Tout est culturel: nous pensons que rien n'est inné.

Impulsé, sans doute par le pouvoir étatique dans un premier temps, puis médiatique dans un second temps, force est de constater que ces dernières décennies, un pas, positif, a été franchi.

Le handicap est devenu un thème à part entière. De plus en plus d'artistes proposent une vision, leur vision, du handicap: films, théâtre, peintures, livres ou encore expositions de photographies. L'art est un moyen de réflexion, une invitation à changer notre regard ?

L'art propose une vision du monde, transcende et interpelle chacun, habité par ses codes.

- > Zanzan Films est une association **apolitique**, sans appartenance communautaire ni obédience religieuse.
- > L'objectif principal de Zanzan Films est de **développer une réflexion collective** sur les enjeux de la représentation des personnes en situation de handicap, à travers différentes formes d'expression artistique. Un festival annuel et des séances ponctuelles accompagnées de débats sont/seront organisés pour cela.
- > L'objectif secondaire de l'association est de **soutenir la création et la diffusion** de différentes expressions artistiques réalisées notamment par des personnes handicapées[1].
- > Zanzan Films **soutiendra** ces différentes œuvres en fonction de leurs qualités artistiques.
- > Zanzan Films part du principe selon lequel **la situation de handicap** est toujours relative à un contexte social et culturel, liée à des facteurs environnementaux et comportementaux.
- > Zanzan Films promeut ces différentes **expressions artistiques** en mettant systématiquement en œuvre des mesures d'accessibilités à tous.
- > Le principe des débats et des ateliers mis en place par Zanzan films, est de ne pas focaliser le propos sur la déficience en tant que telle. Tous les moyens mis en place par Zanzan Films afin que les personnes handicapées accèdent à la Culture ont pour objectif de mettre ces derniers sur **un pied d'égalité** devant la forme d'art proposée.
- > Lors des venues scolaires, **la rencontre** entre jeunes spectateurs valides et jeunes spectateurs ayant un handicap est privilégiée, notamment par des échanges, afin de faire évoluer les mentalités de chacun.
- > Zanzan films produit des **outils de communication**: dossiers de presse, communiqués, documents pédagogiques, dépliants. Ces documents sont disponibles sur le site internet de l'association ou par courrier sur demande, afin de permettre aux organismes de diffusion partenaires d'annoncer la programmation, l'annonce d'un débat éventuel, ainsi que les mesures d'accessibilité disponibles pour chaque spectacle ou séance.

> Zanzan films demande aux directeurs des salles de spectacles ou de cinémas partenaires de sa programmation de **s'engager à diffuser l'information** de ses spectacles ou séances dans leurs publications habituelles (internes et externes), afin d'informer tous les publics.

> Zanzan Films **sera attentif** aux termes utilisés par la presse dans leurs communiqués sur les films et spectacles proposés par l'association dans un effort de sensibilisation à une plus juste représentation des personnes handicapées.

En dehors du festival « Zanzan Cinéma et arts des différences », Zanzan Films présentera une programmation officielle totalement accessible, et se réserve aussi le droit d'organiser, au second plan (en off) pour promouvoir certains spectacles. Ces derniers ne pourront être accessibles à tous, pour des raisons financières.

[1]Organisation occasionnelle d'ateliers de réalisation, sélection et diffusion dans le festival.